

כתיבת טיעון - כתיבת טיעון קצרה לשאלת הערכה וביקורת

כתיבת טיעון קצרה בנויה מ-3 עקרונות עליהם הכתיבה תוערך:

1. מבנה
2. תוכן
3. לשון

מבנה:

פתיח - פתיח הכתיבה צריך לכלול משפט פתיחה המתאר את הנושא עליו התבקשנו לכתוב (לדוגמה: הרדמת כלבים בגיל מבוגר), הצגת העובדה עליה אנחנו מתבססים (לדוגמה: במדינת ישראל, מותר ע"פ חוק להרדים כלבים בגיל מבוגר על מנת להקל על כאבם בעת זקנתם), ולכתוב משפט מעבר לנימוקים הכולל את דעתכם האישית בנושא וקשר לוגי המהווה מעבר לנימוקים. (לדוגמה: אני לא מסכים עם הלגיטימציה של הרדמת כלבים בעת זקנתם לאור הנימוקים הבאים).

גוף - גוף הכתיבה צריך להיות מחולק לפסקאות ע"פ מספר הנימוקים שהכתיבה כוללת. על כל פסקה להתחיל בקשר לוגי, (לדוגמה: ראשית, כמו כן, יתר על כן, נוסף על כך)

סיום - סיום הכתיבה צריך לכלול מסקנה או המלצה הנובעת מן הכתיבה, שלא הייתה מצוינת בחלק הגוף, על מנת להימנע מסיום מיותר וחזרתי. (לדוגמה: מסקנתי מן הכתיבה היא כי אסור למדינה לתת יד להרדמת כלבים ובעלי חיים בכלל בעת זקנתם, לאור העובדה כי ----) או (לדוגמה: המלצתי למדינת ישראל הנובעת מן הכתיבה היא להוציא מן החוק הרדמת בעלי חיים וכלבים בפרט לאור הנאמר לעיל)

תוכן:



הערה לכתיבה: מתחילת הכתיבה ועד סופה יש להתייחס למטלה. במידה ושאלו אותי על x , עליי להתייחס ל- x במשפט הצגת הנושא בפתיח. נוסף על כך, עליי גם להתייחס ל- x בנימוקים שלי ובדוגמאות שאני תומך בעזרתם בנימוקים, במסגרת הגוף, וגם לקשר את הגוף, בצורת מסקנה או המלצה ל- x בסיום.

גוף הכתיבה - גוף הכתיבה צריך לכלול נימוקים איכותיים, שלא קשורים בצורה אישית או חלקית לפרסונה בודדת, המתקשרים לטקסט (במידה ויש) עליו התבקשתם לכתוב כתיבת טיעון קצרה. על הנימוקים לכלול דוגמאות, מן הטקסט או מידע קיים, הנוגעות לנימוקים בצורה עובדתית.

לשון:

על הכתיבה להיות מנוסחת היטב, ללא שגיאות כתיב, מפוסקת כראוי, והחשוב ביותר - ממשלב לשוני גבוה. (ללא שימוש בקיצורים, סלנג, או במילים בעלי קונוטציה מסוימת שאינה מוגדרת בשפה - לדוגמה - "ואז": מילת יחס - לא מילת זמן).

כתיבת טיעון מלאה - שאלת כתיבת דעה אישית מלאה

במאמר טיעון הכותב יביע את עמדתו בעזרת מספר רכיבים.

טענה מרכזית

הטענה המרכזית היא המסר המרכזי שהכותב שואף להנחיל לקוראיו. זו הטענה החשובה ביותר בטקסט, השורה התחתונה שלו. כל המאמר יוליך אותנו לקראת הטענה המרכזית, ולכן במקרים רבים הכותב ינסח את טענתו המרכזית באחת מהפסקאות האחרונות בקטע, אך לא מן הנמנע שהיא תופיע גם באחת הפסקאות שבאמצע הקטע. לכן חשוב לקרוא את כל הקטע, כדי לוודא שלא החמצנו אף אחת מטענותיו של הכותב.

נימוקים

הנימוקים של הכותב הם ההסברים שבהם הוא מצדיק את עמדתו ואת טענתו המרכזית. הנימוקים יכולים להשתייך למגוון היבטים: חברתי, כלכלי, מדיני, בטחוני, סביבתי, פסיכולוגי ועוד. טיעון טוב הוא טיעון שנשען על נימוקים מהיבטים מגוונים. ככל שהנימוקים מגוונים יותר, כך עמדתו של הכותב תהיה משכנעת ואמינה יותר. ככל שהכותב יפרט יותר את נימוקיו, ויסביר אותם לעומק, כך יהיה משכנע יותר.

ומטרת הטיעון היא כמובן לשכנע.

נתונים ודוגמאות

כדי להמחיש את ההסברים והנימוקים, הכותב ישתמש במקרים מהמציאות, בחוות דעת של מומחים, בסקרים ובמחקרים שנערכו בנושא. כל אלה יסייעו לו להמחיש את נימוקיו ולשכנע את הקורא בצדקתם.

מטבע הדברים, הנתונים והדוגמאות יופיעו אחרי הנימוק בתוך הפסקה. הם יחזקו ויבססו אותו, ובכך יעזרו ביצירת אפקט השכנוע שהולך ומתגבר לאורך מאמר הטיעון.

טענת נגד והפרכתה

על מנת לחזק ולתמוך בטענה ובדעה האישית שלנו בכתיבה, ניתן להיעזר בטענת נגד. השיא של מהלך השכנוע מגיע כאשר הכותב מביע טענה המנוגדת לעמדתו, ולכאורה מחלישה אותה. עם זאת, לאחר הצגת אותה טענה הכותב יגיב לה ויוכיח את עליונות הטענה שלו. טענת נגד והפרכתה מופיעות כמעט בכל טקסט טיעוני, וזאת מתוך מודעות בקרב הכותבים לכוחו של רכיב זה בתהליך השכנוע.

משפטי הסתייגות (טענת הנגד) יכולים להתחיל כך:

אמנם חינוך דיגיטלי עדיין נחשב נסיוני, אבל מערכת החינוך רק תפסיד אם לא תשכיל לאמץ את החידושים הטכנולוגיים של המאה ה-21.

טענת הנגד = החינוך הדיגיטלי עדיין בחיתוליו.

ההפרכה = ההפסד בהימנעות מטכנולוגיה גדול בהרבה מהסיכון בשילובה בלמידה.

דוגמה נוספת

יש שיטענו כי....., אולם אני סבור ש.....

אפשרות נוספת היא אזכור המתנגדים בגוף שלישי, למשל: ודאי יקומו ויאמרו המתנגדים ש....., אך ניתן לראות בבירור כי.....

הסיום

על מנת לסיים את המאמר כמו שצריך, עלינו להוסיף מסקנה הנובעת מן הכתיבה והנימוקים שלנו, או המלצה הנובעת ממנה. על הסיום להוות המלצה או מסקנה, ולא סיכום - אי לכך בהתאם לזאת - פסקת סגירה שלא תכלול מידע חדש, אלא תחזור על הנאמר קודם בכתיבה, לא תתקבל.